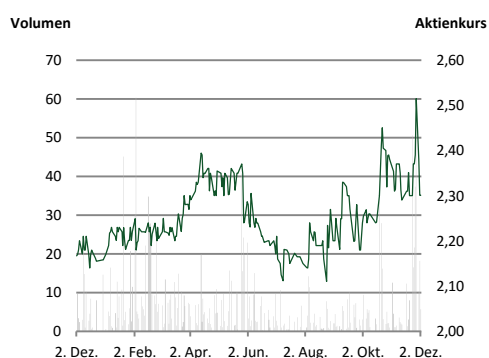


**Empfehlung:** Kaufen**Kursziel:** 2,80 Euro**Kurspotenzial:** +22 Prozent**Aktiendaten**

Kurs (Schlusskurs Vortag)	2,30 Euro (XETRA)
Aktienanzahl (in Mio.)	21,81
Marktkap. (in Mio. Euro)	50,2
Enterprise Value (in Mio. Euro)	85,3
Ticker	EDL
ISIN	DE0005649503

**Kursperformance**

52 Wochen-Hoch (in Euro)	2,52
52 Wochen-Tief (in Euro)	2,11
3 M relativ zum CDAX	-7,6%
6 M relativ zum CDAX	-0,9%



Quelle: Capital IQ

**Aktionärsstruktur**

Streubesitz	36,1%
Michael Haentjes	63,9%

**Termine**

k.A.

**Prognoseanpassung**

	2015e	2016e	2017e
Umsatz (alt)	167,6	174,3	179,6
Δ in %	0,4%	-1,1%	-1,1%
EBIT (alt)	7,2	8,0	8,8
Δ in %	-19,1%	-18,7%	-17,8%
EPS (alt)	0,17	0,19	0,22
Δ in %	-29,4%	-31,6%	-31,8%

**Analyst**

Alexander Braun  
+49 40 41111 37 77  
a.braun@montega.de

**Publikation**

Comment 3. Dezember 2015

**Edel erfüllt die eigene Guidance, erreicht unsere Prognosen ergebnisseitig aber nicht**

Die Edel AG hat am 01. Dezember vorläufige Zahlen für das abgelaufene Geschäftsjahr 2014/15 berichtet. Der Umsatz stieg im Vorjahresvergleich um rund 5%, das Ergebnis war dagegen rückläufig. Die folgende Tabelle fasst die wesentlichen Eckpunkte zusammen.

Edel AG - GJ 2014/15	2014/15	2014/15e	2013/14	yoy
Umsatz	168,3	167,6	160,4	+4,9%
EBIT	5,8	7,2	6,9	-19,4%
Jahresüberschuss (nach Minderheiten)	2,6	3,6	3,0	-13,3%

Quellen: Unternehmen, Montega Angaben in Mio. Euro

Der deutliche **Umsatzanstieg** ist u.a. auf die positive Entwicklung von optimal media zurückzuführen. Das Unternehmen profitiert weiterhin von der starken Nachfrage nach Vinyl sowie der allgemein guten Auftragslage im Druckgeschäft. Überproportionales Wachstum konnte wieder einmal die 100%ige Tochter Kontor New Media verzeichnen. Der Spezialist für die Distribution digitaler Medieninhalte verzeichnete einen Erlösanstieg von 14%. Schwächer dürfte sich der Verlag ZS sowie das Label Kontor Records entwickelt haben. ZS wurde im abgelaufenen Geschäftsjahr umfassend neu ausgerichtet. Bei Kontor Records fielen die Top-Chart-Platzierungen auf das Ende des Geschäftsjahres und wurden dadurch nicht voll umsatz- und ergebniswirksam.

Das **operative Ergebnis** blieb mit 5,8 Mio. Euro deutlich hinter dem Vorjahreswert von 6,9 Mio. Euro zurück. Die schwächere Entwicklung dürfte insbesondere dem Verlagsgeschäft und der starken Vorjahresbasis bei Kontor Records zuzuschreiben sein. Die eigene Guidance wurde mit einem Konzernjahresergebnis von 2,8 Mio. Euro exakt getroffen. Wir hatten nach den starken Halbjahreszahlen allerdings mit einer besseren Entwicklung gerechnet. Die Dividende von 10 Cent wurde trotz des Ergebnisrückgangs bestätigt (Ausschüttungsquote: 80%).

Im Rahmen der Berichterstattung hat das Unternehmen einen **Ausblick auf das laufende Geschäftsjahr** gegeben. Der Vorstand rechnet mit einem Umsatz von 170 Mio. Euro und einem Konzernergebnis von 3,4 Mio. Euro. Beide Werte liegen unter unseren ursprünglichen Prognosen. Als Folge haben wir unsere Schätzungen für 2016 ff. gesenkt.

**Fazit:** Die Zahlen machen deutlich, dass die Stärke eines gut diversifizierten Geschäftsmodells zugleich eine Schwäche sein kann. Die heterogene Entwicklung der einzelnen Geschäftssegmente führt dazu, dass sich die antizipierte Ergebnissteigerung bislang nicht eingestellt hat. Dennoch bietet die Dividendenrendite von aktuell 4,3% eine gute Absicherung gegen Kursverluste. Zudem stimmt der Ausblick positiv. Das Kursziel sehen wir nach Überarbeitung unserer Prognosen bei 2,80 Euro (zuvor: 3,00 Euro). Das Rating lautet folglich weiterhin Kaufen.

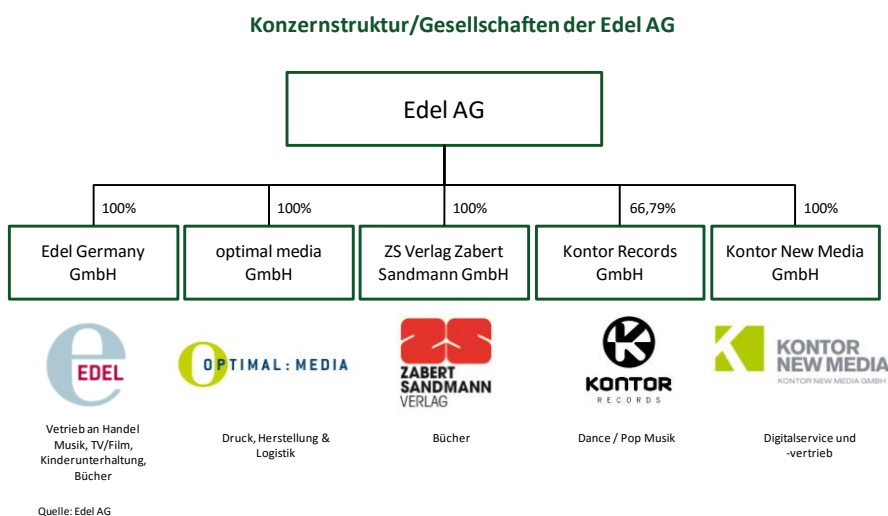
Geschäftsjahresende: 30.09.	2013	2014	2015e	2016e	2017e
Umsatz	155,7	160,4	168,3	172,5	177,6
Veränderung yoy	6,0%	3,1%	4,9%	2,5%	3,0%
EBITDA	13,3	13,8	12,6	13,6	14,2
EBIT	6,9	6,9	5,8	6,5	7,2
Jahresüberschuss	2,8	3,0	2,6	2,9	3,3
Rohrertragsmarge	49,6%	50,0%	49,6%	49,7%	49,8%
EBITDA-Marge	8,6%	8,6%	7,5%	7,9%	8,0%
EBIT-Marge	4,4%	4,3%	3,5%	3,8%	4,1%
Net Debt	17,7	23,0	28,2	25,4	22,0
Net Debt/EBITDA	1,3	1,7	2,2	1,9	1,5
ROCE	14,8%	14,0%	10,6%	11,6%	13,3%
EPS	0,12	0,14	0,12	0,13	0,15
FCF je Aktie	0,35	0,01	0,07	0,33	0,37
Dividende	0,10	0,10	0,10	0,10	0,11
Dividendenrendite	4,3%	4,3%	4,3%	4,3%	4,8%
EV/Umsatz	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
EV/EBITDA	6,4	6,2	6,8	6,3	6,0
EV/EBIT	12,4	12,3	14,7	13,0	11,8
KGV	19,2	16,4	19,2	17,7	15,3
P/B	1,8	1,8	1,8	1,7	1,7

Quelle: Unternehmen, Montega, CapitalIQ Angaben in Mio. EUR, EPS in EUR Kurs: 2,30

## UNTERNEHMENSHINTERGRUND

Die Edel AG wurde 1986 als Mailorderversand für Filmmusik gegründet und hat sich in den vergangenen Jahren zum führenden konzernunabhängigen Entertainment-Unternehmen in Deutschland entwickelt. Dabei versteht sich das Unternehmen als Full-Service-Anbieter, der sämtliche Dienstleistungen in den Bereichen Buch, Ton-, Bildton- und Datenträger anbietet. Dazu zählen insbesondere die Fertigung von Datenträgern und Druckerzeugnissen, der Vertrieb an den Medien- und Buchhandel, hochmoderne Warenwirtschaftssysteme und digitale Content-Vermarktung über Internet und Mobilfunk.

Die folgende Grafik gibt einen Überblick über die Gesellschaften bzw. die Struktur des Edel-Konzerns:



## Unternehmensbereiche/Gesellschaften

Grundsätzlich lässt sich innerhalb des Edel-Konzerns eine Unterteilung in den Inhaltebereich (Edel Germany) und den Bereich Replication & Logistics (optimal media) vornehmen.

### Edel Germany

Edel Germany umfasst die Inhalte- bzw. Repertoire- und die Service-Bereiche der Edel Germany GmbH, der Kontor Records GmbH und der Kontor New Media GmbH.

Die Edel Germany GmbH ist dabei unterteilt in die Bereiche Musik (earMUSIC, Edel:Kultur, Edel:Records), Film/TV (Edel:Motion), Kinder (Edel:Kids) und Buch (earBOOKS, Edel:Books) sowie den Vertriebsbereich (Edel:Distribution). Die Vertriebseinheiten bedienen dabei alle physischen Vertriebskanäle in Deutschland. In verschiedenen Marktsegmenten besetzt Edel führende Marktpositionen, z.B. im Krimi-Segment (Edel:Motion) sowie im Bereich Kinderunterhaltung (Edel:Kids).

### Kontor Records

Kontor Records ist eine der führenden Dance-Marken in Europa. Zu den Künstlern des Labels zählen namhafte Größen, wie Scooter, Die Atzen, DJ Antoine und ATB. Kontor Records betreibt mit Kontor.TV den führenden Internet-Musikkanal.

### Kontor New Media

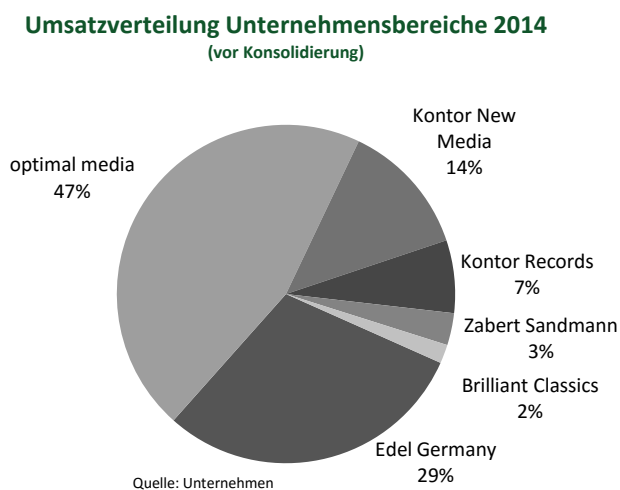
Kontor New Media ist der führende unabhängige Digital-Dienstleister in Europa und vertreibt weltweit über die wichtigsten Plattformen bzw. Shops (iTunes, Musicload,

Napster, YouTube, amazonMP3, Spotify, eMusic etc.) Musik, Musikvideos, Spielfilme, TV-Shows und Hörbücher. KNM hält über 700.000 Rechte von über 1.000 Labelpartnern. Zusätzlich vermarktet Kontor New Media auch Songs in den Bereichen Mobile Entertainment, Video On Demand oder Videostream über Partner wie Jamba oder Maxdome.

#### Fertigung und Logistik (optimal media GmbH):

Die optimal media GmbH repräsentiert den Bereich Fertigung & Logistik innerhalb des Edel-Konzerns. Das Unternehmen ist einer der führenden unabhängigen Qualitäts-Dienstleister für die Medienindustrie in Europa. Die Geschäftsfelder umfassen am Hauptstandort in Röbel/Müritz die Manufacturing Services (Herstellung von digitalen und analogen Datenträgern) und die Printing Services (Druck und Weiterverarbeitung von Drucksachen, Verpackungen und Büchern). Das hochmoderne Fertigungswerk und Logistikzentrum mit mehr als 600 Mitarbeitern zählt zu den innovativsten CD/DVD-Werken in Europa und betreibt zudem mehrere hochmoderne Druckbereiche für höchste Qualität und Ansprüche (Platindruck). Hinzu kommen Dienstleistungsangebote, die in den Distribution Services zusammengefasst werden. Dazu zählen die Einlagerung, Kommissionierung, Auslieferung und Logistik. Weitere Dienstleistungsangebote werden im Bereich der Enhanced Services angeboten. Dazu unterhält das Unternehmen neben dem Hauptstandort Büros in Berlin, Hamburg, London, Stockholm und Kopenhagen.

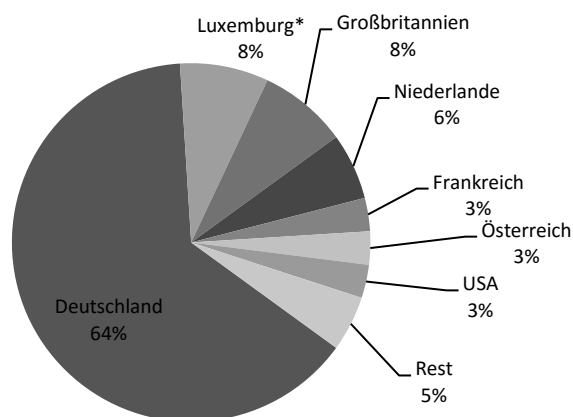
Mit 47% ist optimal media größter Umsatzträger im Edel-Konzern. Die folgende Grafik zeigt die Verteilung auf die einzelnen Geschäftsbereiche:



Den regionalen Schwerpunkt bildet der Heimatmarkt Deutschland (Umsatzanteil 64%). Weitere wichtige Märkte sind Luxemburg (bedingt durch den Verwaltungssitz von iTunes) sowie Großbritannien (jeweils rund 8% des Gesamtumsatzes). Die regionale Verteilung der Umsätze ist in dem folgenden Diagramm dargestellt:

(Abbildung siehe nächste Seite)

### Regionale Umsatzverteilung 2014



Quelle: Edel AG / \*i.W. iTunes, beinhaltet Umsätze aus verschiedenen Ländern

### Produkte

Edel verfügt über ein vielfältiges Leistungsportfolio in den Bereichen Buch, Ton-, Bildton- und Datenträger. Dazu zählen:

- Fertigung von Datenträgern (CDs/DVDs) und hochwertigen Druckerzeugnissen (Akzidenz- und Buchdruck in höchster Qualität durch optimal media)
- Vermarktung und Vertrieb von Musik, Büchern, Hörbüchern, TV-Produktionen und Filmen in physischer Form (Edel Germany GmbH)
- Digitale Content-Vermarktung über Internet und Mobilfunk (Kontor New Media)
- Künstlerbetreuung und Vermarktung sowie weltweite Auswertung von Lizenzen anderer Label (Kontor Records)

Besonders den Buchbereich will Edel in den kommenden Jahren zu einem wichtigen Standbein des Konzerns ausbauen. Mit Bestsellern, wie „Das Kochgesetzbuch“ von Christian Rach und „Sebastian Deisler: Zurück ins Leben“ konnte Edel bereits beachtliche Erfolge feiern. In 2010 übernahm Edel zudem 75% der Anteile des ZS Verlag Zabert Sandmann GmbH, einer der renommiertesten Autorenkochbuch-/Sachbuch-Verlage in Deutschland, der unter anderem Bücher von Alfons Schuhbeck und Johann Lafer vermarktet. 2014 wurde der Anteil auf 100% aufgestockt.

### Erfahrenes Management

Die Edel AG verfügt über ein erfahrendes Management mit tiefgehendem Marktverständnis, das sich zudem durch eine große Kontinuität auszeichnet.

#### Michael Haentjes (Alleinvorstand/CEO)

Michael Haentjes ist Gründer, Hauptaktionär und Vorstandsvorsitzender in Personalunion. Der studierte Musikwissenschaftler verfügt über langjährige Erfahrung im Musik- und Verlagsgeschäft. Bereits 1978 gründete er gemeinsam mit dem Musiker Klaus Schulze das Label IC. Im Jahr darauf wurde er Assistent der Geschäftsleitung bei WEA. Von 1981 bis 1984 war er als General Manager von Warner Home Video tätig, bevor er die Marketing-Leitung der Teldec GmbH übernahm. 1986 gründete er edel Music als Mailorder-Versand für Soundtracks und nur zwei Jahre später war edel Music bereits eine voll ausgestattete Record Company. 1999 wurde Michael Haentjes auf der internationalen Musikmesse Midem mit dem Midem Award „Person of the Year“ ausgezeichnet. Er war u.a. Mitglied

des internationalen Vorstandes der International Foundation of the Phonographic Industry (IFPI) und Vorsitzender der deutschen Phonoverbände (Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft, Deutsche Landesgruppe der IFPI, Deutsche Phono-Akademie).

**Timo Steinberg (CFO/COO Edel AG)**

Timo Steinberg studierte Wirtschaftswissenschaften an der London School of Economics. Zwischen 1996 und 2002 arbeitete er für die Unternehmensberatung Roland Berger Strategy Consultants in München und London. Schwerpunkte seiner Beratungsprojekte waren Restrukturierungen und strategische Neuausrichtungen von Unternehmen in verschiedenen Branchen. 2002 wechselte er zur Edel AG, wo er 2005 die Funktion als COO und 2010 zusätzlich die Funktion als CFO übernahm.

**Bernd Hocke (General Manager Edel AG)**

Bernd Hocke ist Diplom-Betriebswirt und seit 1995 in verschiedenen leitenden Positionen im Unternehmen tätig. Er ist Unternehmenssprecher und verantwortet als General Manager der Edel AG unter anderem die Bereiche Treasury, Corporate Communications und Investor Relations.

**Michael Pohl (Geschäftsführer Kontor New Media GmbH)**

Michael Pohl hat eine betriebswirtschaftliche Ausbildung absolviert. Branchenerfahrung sammelte er als Vertriebsleiter bei Polygram/Universal für die Bereiche Budget und Kinderunterhaltung, sowie als Commercial Director bei der Boxman GmbH (E-Commerce in den Bereichen Musik CD und Home Video). Ab dem 01.06.2003 war Michael Pohl als General Manager im Hause Kontor Records zuständig für den Aufbau des Bereichs Kontor New Media. Mit der Ausgliederung der Abteilung Kontor New Media in eine eigenständige GmbH im Jahr 2006 wurde Michael Pohl zum Geschäftsführer der Kontor New Media GmbH ernannt.

**Jürgen Brandt (Geschäftsführer ZS Verlag Zabert Sandmann GmbH)**

Jürgen Brandt studierte Betriebswirtschaft an der Freien Universität Berlin sowie der HEC Lausanne und absolvierte anschließend ein Trainee-Programm bei der Europäischen Kommission in Brüssel. Nach Stationen beim Jahreszeiten Verlag in Hamburg und bei Condé Nast in München (Marketingdirektor, Verlagsleiter „GQ“ und „Glamour“) arbeitet er neun Jahre in verschiedenen Positionen bei Burda in Offenburg, zuletzt als Leiter des Burda Food.net. Jürgen Brandt übernahm im Oktober 2014 die Geschäftsführung des ZS Verlages von Gründer Friedrich-Karl Sandmann.

**Jörg Hahn (Geschäftsführer optimal media GmbH)**

Jörg Hahn ist Geschäftsführer der optimal media GmbH. Hahn wurde 1963 in Röbel/Müritz geboren und hat Technische Kybernetik und Automatisierungstechnik an der Universität in Rostock studiert.

Als Projektleiter war er 1990/91 für den Aufbau und die Inbetriebnahme des CD-Fertigungswerkes der Edel AG zuständig. Hier übernahm er 1992 die Produktionsleitung und wurde 1993 in die Geschäftsleitung berufen.

Seit 1995 ist Jörg Hahn Geschäftsführer der optimal und maßgeblich an der erfolgreichen Entwicklung und Expansion des Unternehmens beteiligt. Die optimal media ist heute einer der führenden unabhängigen Dienstleister der Medienindustrie und mit mehr als 600 Mitarbeitern einer der wichtigsten Arbeitgeber in Mecklenburg-Vorpommern.

**Jens-P. Thele (Geschäftsführender Gesellschafter Kontor Records, Geschäftsführer Kontor New Media GmbH)**

Der gebürtige Hamburger Jens Thele startete seinen beruflichen Werdegang mit einer Ausbildung als Groß- und Außenhandelskaufmann.

Bevor er von 1992 bis 1995 bei Edel, wo er die Dance-Abteilung Club Tools gründete, arbeitete, war er Filialleiter des DJ und Trend Schallplattenladens „Tractor“ in Hamburg.

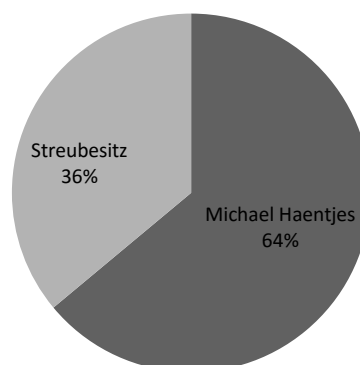
Ab 1995 war Jens Thele zwei Jahre als Senior A&R bei Urban/Polygram Records tätig. Hier nahm er unter anderem Nana, Robert Miles, Loona und Venga Boys unter Vertrag. 1997 wagte er dann den Schritt und ging mit Kontor Records in die Selbständigkeit. Mit Künstlern wie ATB, Die Atzen und Scooter erreichte er auch international große Erfolge mit etlichen Gold und Platin Auszeichnungen, sowie Nummer 1 Hits in England und in Deutschland. Bei Scooter ist er seit Beginn an das unsichtbare vierte Mitglied und fungiert als Manager und Co-Produzent.

2003 ging der Onlinevertrieb Kontor New Media aus Kontor Records hervor. Bis heute ist Thele Geschäftsführer und Head of A&R bei dem an der Elbe ansässigen Label Kontor Records und Europas führenden Digitalvertrieb Kontor New Media.

### Aktionärsstruktur

Das Grundkapital der Edel AG unterteilt sich in 22.734.511 auf den Inhaber lautende Stückaktien mit einem Nennwert von einem Euro. Hauptaktionär mit einem Anteilsbesitz von fast 64% ist der Firmengründer und Alleinvorstand Michael Haentjes. Die restlichen 36% der Aktien befinden sich in Streubesitz.

#### Aktionärsstruktur edel AG



Quelle: Edel AG

## ANHANG

## DCF Modell

Angaben in Mio. Euro	2015e	2016e	2017e	2018e	2019e	2020e	2021e	Terminal Value
<b>Umsatz</b>	<b>168,3</b>	<b>172,5</b>	<b>177,6</b>	<b>182,6</b>	<b>187,6</b>	<b>192,2</b>	<b>197,0</b>	<b>201,0</b>
<i>Veränderung</i>	4,9%	2,5%	3,0%	2,8%	2,7%	2,5%	2,5%	2,0%
<b>EBIT</b>	<b>5,8</b>	<b>6,5</b>	<b>7,2</b>	<b>8,1</b>	<b>9,4</b>	<b>10,0</b>	<b>10,8</b>	<b>12,1</b>
<i>EBIT-Marge</i>	3,5%	3,8%	4,1%	4,4%	5,0%	5,2%	5,5%	6,0%
<b>NOPAT</b>	<b>4,6</b>	<b>5,2</b>	<b>5,4</b>	<b>5,8</b>	<b>6,6</b>	<b>7,0</b>	<b>7,6</b>	<b>8,4</b>
<b>Abschreibungen</b>	<b>6,8</b>	<b>7,1</b>	<b>7,0</b>	<b>7,1</b>	<b>5,6</b>	<b>5,4</b>	<b>4,9</b>	<b>4,0</b>
<i>in % vom Umsatz</i>	4,1%	4,1%	4,0%	3,9%	3,0%	2,8%	2,5%	2,0%
<b>Liquiditätsveränderung</b>								
- Working Capital	-1,4	0,5	1,0	0,8	-0,2	-0,3	-0,7	-0,6
- Investitionen	-9,0	-6,0	-6,0	-6,0	-4,5	-4,2	-4,1	-4,2
<i>Investitionsquote</i>	5,3%	3,5%	3,4%	3,3%	2,4%	2,2%	2,1%	2,1%
<b>Übriges</b>	<b>-0,2</b>	<b>-0,3</b>	<b>-0,4</b>	<b>-0,5</b>	<b>-0,6</b>	<b>-0,7</b>	<b>-0,7</b>	<b>-0,7</b>
<b>Free Cash Flow (WACC-Modell)</b>	<b>0,8</b>	<b>6,4</b>	<b>7,1</b>	<b>7,2</b>	<b>6,9</b>	<b>7,2</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>
<b>WACC</b>	9,1%	9,1%	9,1%	9,1%	9,1%	9,1%	9,1%	9,1%
Present Value	0,8	5,8	5,9	5,6	4,9	4,6	4,2	58,6
<b>Kumuliert</b>	<b>0,8</b>	<b>6,6</b>	<b>12,6</b>	<b>18,1</b>	<b>23,0</b>	<b>27,7</b>	<b>31,8</b>	<b>90,4</b>

## Wertermittlung (Mio. Euro)

Total present value (Tpv)	90,4
Terminal Value	58,6
Anteil vom Tpv-Wert	65%
Verbindlichkeiten	30,6
Liquide Mittel	6,6
<b>Eigenkapitalwert</b>	<b>66,4</b>

## Annahmen: Umsatzwachstumsraten und Margenerwartungen

Kurzfristiges Umsatzwachstum	2015-2018	2,8%
Mittelfristiges Umsatzwachstum	2015-2020	2,7%
Langfristiges Umsatzwachstum	ab 2022	2,0%
EBIT-Marge	2015-2018	3,9%
EBIT-Marge	2015-2020	4,3%
Langfristige EBIT-Marge	ab 2022	6,0%

Aktienzahl (Mio.) 21,81

**Wert je Aktie (Euro) 2,80****+Upside / -Downside 22%**

Aktienkurs (Euro) 2,30

## Modellparameter

Fremdkapitalquote	35,0%
Fremdkapitalzins	6,5%
Marktrendite	9,0%
risikofreie Rendite	2,50%

Beta 1,40

WACC 9,1%

ewiges Wachstum 2,0%

Quelle: Montega

## Sensitivität Wert je Aktie (Euro)

## ewiges Wachstum

WACC	1,25%	1,75%	<b>2,00%</b>	2,25%	2,75%
9,63%	2,35	2,48	2,55	2,62	2,79
9,38%	2,46	2,59	2,67	2,75	2,93
<b>9,13%</b>	2,57	2,72	<b>2,80</b>	2,89	3,09
8,88%	2,69	2,85	2,94	3,04	3,26
8,63%	2,82	2,99	3,09	3,20	3,44

## Sensitivität Wert je Aktie (Euro)

## EBIT-Marge ab 2022e

WACC	5,50%	5,75%	<b>6,00%</b>	6,25%	6,50%
9,63%	2,55	2,66	2,77	2,88	2,99
9,38%	2,67	2,79	2,90	3,02	3,14
<b>9,13%</b>	2,80	2,92	<b>3,05</b>	3,17	3,29
8,88%	2,94	3,07	3,20	3,33	3,46
8,63%	3,09	3,23	3,36	3,50	3,64

G&V (in Mio. Euro) edel AG	2012	2013	2014	2015e	2016e	2017e
<b>Umsatz</b>	<b>146,9</b>	<b>155,7</b>	<b>160,4</b>	<b>168,3</b>	<b>172,5</b>	<b>177,6</b>
Bestandsveränderungen	0,3	-0,3	0,3	0,0	0,0	0,0
Aktivierete Eigenleistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Gesamtleistung</b>	<b>147,2</b>	<b>155,4</b>	<b>160,7</b>	<b>168,3</b>	<b>172,5</b>	<b>177,6</b>
Materialaufwand	73,7	78,2	80,6	84,8	86,8	89,3
<b>Rohertrag</b>	<b>73,5</b>	<b>77,2</b>	<b>80,2</b>	<b>83,5</b>	<b>85,7</b>	<b>88,4</b>
Personalaufwendungen	33,8	37,0	38,3	40,1	40,7	41,8
Sonstige betriebliche Aufwendungen	28,5	30,4	31,2	33,0	33,6	34,5
Sonstige betriebliche Erträge	2,6	3,6	3,1	2,2	2,2	2,1
<b>EBITDA</b>	<b>13,7</b>	<b>13,3</b>	<b>13,8</b>	<b>12,6</b>	<b>13,6</b>	<b>14,2</b>
Abschreibungen auf Sachanlagen	4,6	5,0	5,2	5,0	5,2	5,2
<b>EBITA</b>	<b>9,1</b>	<b>8,3</b>	<b>8,6</b>	<b>7,6</b>	<b>8,3</b>	<b>9,0</b>
Amortisation immaterielle Vermögensgegenstände	1,4	1,4	1,6	1,8	1,8	1,8
<b>EBIT</b>	<b>7,7</b>	<b>6,9</b>	<b>6,9</b>	<b>5,8</b>	<b>6,5</b>	<b>7,2</b>
Finanzergebnis	-2,1	-2,4	-2,2	-2,3	-2,4	-2,3
<b>EBT</b>	<b>5,6</b>	<b>4,5</b>	<b>4,7</b>	<b>3,5</b>	<b>4,1</b>	<b>4,9</b>
EE-Steuern	1,2	1,0	1,1	0,8	0,9	1,2
<b>Jahresüberschuss vor Anteilen Dritter</b>	<b>4,4</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	<b>2,8</b>	<b>3,3</b>	<b>3,7</b>
Anteile Dritter	0,9	0,8	0,6	0,2	0,3	0,4
<b>Jahresüberschuss</b>	<b>3,5</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>2,6</b>	<b>2,9</b>	<b>3,3</b>

Quelle: Unternehmen (berichtete Daten), Montega (Prognosen)

G&V (in % vom Umsatz) edel AG	2012	2013	2014	2015e	2016e	2017e
<b>Umsatz</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
Bestandsveränderungen	0,2%	-0,2%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%
Aktivierete Eigenleistungen	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>Gesamtleistung</b>	<b>100,2%</b>	<b>99,8%</b>	<b>100,2%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
Materialaufwand	50,2%	50,2%	50,2%	50,4%	50,3%	50,3%
<b>Rohertrag</b>	<b>50,0%</b>	<b>49,6%</b>	<b>50,0%</b>	<b>49,6%</b>	<b>49,7%</b>	<b>49,8%</b>
Personalaufwendungen	23,0%	23,8%	23,8%	23,8%	23,6%	23,5%
Sonstige betriebliche Aufwendungen	19,4%	19,5%	19,5%	19,6%	19,5%	19,4%
Sonstige betriebliche Erträge	1,8%	2,3%	2,0%	1,3%	1,3%	1,2%
<b>EBITDA</b>	<b>9,4%</b>	<b>8,6%</b>	<b>8,6%</b>	<b>7,5%</b>	<b>7,9%</b>	<b>8,0%</b>
Abschreibungen auf Sachanlagen	3,1%	3,2%	3,3%	3,0%	3,0%	3,0%
<b>EBITA</b>	<b>6,2%</b>	<b>5,3%</b>	<b>5,3%</b>	<b>4,5%</b>	<b>4,8%</b>	<b>5,1%</b>
Amortisation immaterielle Vermögensgegenstände	1,0%	0,9%	1,0%	1,1%	1,1%	1,0%
<b>EBIT</b>	<b>5,2%</b>	<b>4,4%</b>	<b>4,3%</b>	<b>3,5%</b>	<b>3,8%</b>	<b>4,1%</b>
Finanzergebnis	-1,5%	-1,5%	-1,4%	-1,4%	-1,4%	-1,3%
<b>EBT</b>	<b>3,8%</b>	<b>2,9%</b>	<b>3,0%</b>	<b>2,1%</b>	<b>2,4%</b>	<b>2,8%</b>
EE-Steuern	0,8%	0,6%	0,7%	0,5%	0,5%	0,7%
<b>Jahresüberschuss vor Anteilen Dritter</b>	<b>3,0%</b>	<b>2,3%</b>	<b>2,3%</b>	<b>1,7%</b>	<b>1,9%</b>	<b>2,1%</b>
Anteile Dritter	0,6%	0,5%	0,4%	0,1%	0,2%	0,2%
<b>Jahresüberschuss</b>	<b>2,4%</b>	<b>1,8%</b>	<b>1,9%</b>	<b>1,6%</b>	<b>1,7%</b>	<b>1,9%</b>

Quelle: Unternehmen (berichtete Daten), Montega (Prognosen)



Bilanz (in Mio. Euro) edel AG	2012	2013	2014	2015e	2016e	2017e
<b>AKTIVA</b>						
Immaterielle Vermögensgegenstände	5,4	7,2	7,3	9,6	9,7	10,0
Sachanlagen	35,1	34,3	34,0	33,9	32,7	31,5
Finanzanlagen	2,1	2,7	2,3	3,3	3,3	3,3
<b>Anlagevermögen</b>	<b>42,6</b>	<b>44,2</b>	<b>43,6</b>	<b>46,8</b>	<b>45,7</b>	<b>44,7</b>
Vorräte	15,0	16,6	17,8	17,5	18,0	18,5
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	26,8	30,3	34,2	34,6	34,0	34,1
Liquide Mittel	11,8	12,8	6,6	5,3	3,7	5,2
Sonstige Vermögensgegenstände	15,1	15,9	17,5	17,5	17,5	17,5
<b>Umlaufvermögen</b>	<b>68,7</b>	<b>75,6</b>	<b>76,1</b>	<b>74,9</b>	<b>73,3</b>	<b>75,3</b>
<b>Bilanzsumme</b>	<b>111,3</b>	<b>119,8</b>	<b>119,7</b>	<b>121,7</b>	<b>119,0</b>	<b>120,0</b>
<b>PASSIVA</b>						
<b>Eigenkapital</b>	<b>28,4</b>	<b>28,3</b>	<b>28,3</b>	<b>28,4</b>	<b>29,2</b>	<b>30,2</b>
<b>Anteile Dritter</b>	<b>0,9</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
Rückstellungen	27,5	28,3	28,5	28,5	28,5	28,5
Zinstragende Verbindlichkeiten	28,1	29,7	28,7	32,6	28,3	26,3
Verbindl. aus Lieferungen und Leistungen	20,2	22,9	23,6	22,3	22,7	24,3
Sonstige Verbindlichkeiten	6,2	9,6	9,6	9,0	9,3	9,7
<b>Verbindlichkeiten</b>	<b>82,0</b>	<b>90,5</b>	<b>90,4</b>	<b>92,4</b>	<b>88,8</b>	<b>88,8</b>
<b>Bilanzsumme</b>	<b>111,3</b>	<b>119,8</b>	<b>119,7</b>	<b>121,7</b>	<b>119,0</b>	<b>120,0</b>

Quelle: Unternehmen (berichtete Daten), Montega (Prognosen)

Bilanz (in % der Bilanzsumme) edel AG	2012	2013	2014	2015e	2016e	2017e
<b>AKTIVA</b>						
<b>Immaterielle Vermögensgegenstände</b>	<b>4,8%</b>	<b>6,0%</b>	<b>6,1%</b>	<b>7,9%</b>	<b>8,2%</b>	<b>8,3%</b>
Sachanlagen	31,5%	28,6%	28,4%	27,9%	27,5%	26,2%
Finanzanlagen	1,9%	2,2%	1,9%	2,7%	2,8%	2,7%
<b>Anlagevermögen</b>	<b>38,2%</b>	<b>36,9%</b>	<b>36,4%</b>	<b>38,4%</b>	<b>38,4%</b>	<b>37,3%</b>
Vorräte	13,5%	13,8%	14,9%	14,4%	15,1%	15,4%
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	24,1%	25,3%	28,6%	28,4%	28,6%	28,4%
Liquide Mittel	10,6%	10,7%	5,5%	4,4%	3,1%	4,3%
Sonstige Vermögensgegenstände	13,6%	13,3%	14,6%	14,4%	14,7%	14,6%
<b>Umlaufvermögen</b>	<b>61,7%</b>	<b>63,1%</b>	<b>63,5%</b>	<b>61,6%</b>	<b>61,6%</b>	<b>62,8%</b>
<b>Bilanzsumme</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>PASSIVA</b>						
<b>Eigenkapital</b>	<b>25,5%</b>	<b>23,6%</b>	<b>23,6%</b>	<b>23,3%</b>	<b>24,5%</b>	<b>25,2%</b>
<b>Anteile Dritter</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,8%</b>
Rückstellungen	24,7%	23,6%	23,8%	23,4%	23,9%	23,7%
Zinstragende Verbindlichkeiten	25,3%	24,8%	24,0%	26,8%	23,8%	21,9%
Verbindl. aus Lieferungen und Leistungen	5,6%	8,0%	8,1%	7,4%	7,9%	8,1%
Sonstige Verbindlichkeiten	73,7%	75,5%	75,5%	75,9%	74,6%	74,0%
<b>Verbindlichkeiten</b>	<b>73,7%</b>	<b>75,5%</b>	<b>75,5%</b>	<b>75,9%</b>	<b>74,6%</b>	<b>74,0%</b>
<b>Bilanzsumme</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

Quelle: Unternehmen (berichtete Daten), Montega (Prognosen)

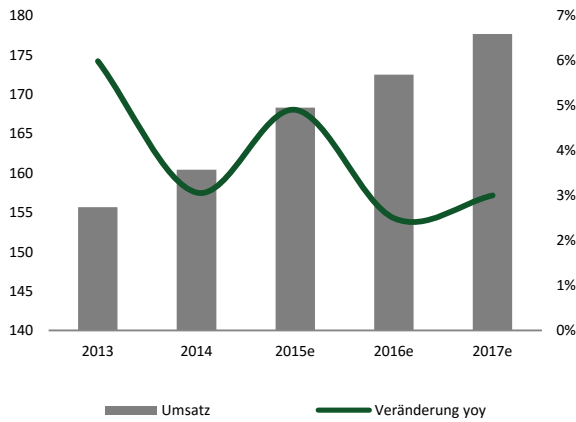
Kapitalflussrechnung (in Mio. Euro) edel AG	2012	2013	2014	2015e	2016e	2017e
Jahresüberschuss/ -fehlbetrag	4,4	3,6	3,6	2,8	3,3	3,7
Abschreibung Anlagevermögen	4,8	5,1	5,4	5,0	5,2	5,2
Amortisation immaterielle Vermögensgegenstände	1,4	1,4	1,6	1,8	1,8	1,8
Veränderung langfristige Rückstellungen	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Sonstige zahlungsunwirksame Erträge/Aufwendungen	2,0	1,6	1,5	2,3	2,4	2,3
<b>Cash Flow</b>	<b>12,7</b>	<b>11,6</b>	<b>12,1</b>	<b>11,9</b>	<b>12,7</b>	<b>13,0</b>
Veränderung Working Capital	5,7	1,1	-5,2	-1,4	0,5	1,0
<b>Cash Flow aus operativer Tätigkeit</b>	<b>18,4</b>	<b>12,8</b>	<b>7,0</b>	<b>10,4</b>	<b>13,2</b>	<b>14,0</b>
CAPEX	-5,1	-4,7	-6,8	-9,0	-6,0	-6,0
Sonstiges	-2,3	-4,0	0,4	-2,2	0,0	0,0
<b>Cash Flow aus Investitionstätigkeit</b>	<b>-7,4</b>	<b>-8,7</b>	<b>-6,4</b>	<b>-11,2</b>	<b>-6,0</b>	<b>-6,0</b>
Dividendenzahlung	-2,3	-2,2	-2,2	-2,1	-2,1	-2,3
Veränderung Finanzverbindlichkeiten	1,5	3,4	-2,8	3,9	-4,3	-2,0
Sonstiges	-3,0	-3,6	-3,6	-2,3	-2,4	-2,3
<b>Cash Flow aus Finanzierungstätigkeit</b>	<b>-3,7</b>	<b>-2,4</b>	<b>-8,6</b>	<b>-0,5</b>	<b>-8,8</b>	<b>-6,6</b>
Effekte aus Wechselkursänderungen	0,0	-0,9	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Veränderung liquide Mittel</b>	<b>7,2</b>	<b>1,6</b>	<b>-8,1</b>	<b>-1,3</b>	<b>-1,6</b>	<b>1,4</b>
<b>Endbestand liquide Mittel</b>	<b>10,6</b>	<b>11,4</b>	<b>3,3</b>	<b>5,3</b>	<b>3,7</b>	<b>5,2</b>

Quelle: Unternehmen (berichtete Daten), Montega (Prognosen)

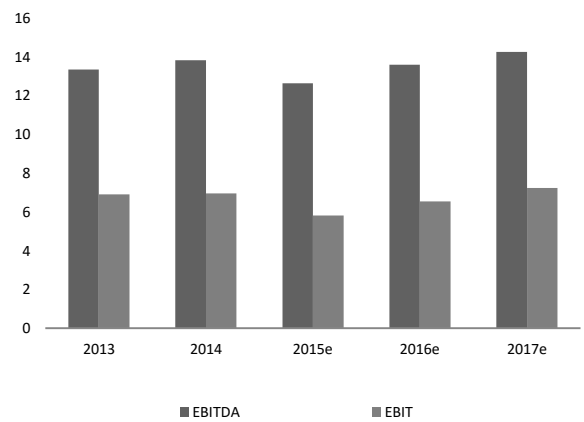
Kennzahlen edel AG	2012	2013	2014	2015e	2016e	2017e
<b>Ertragsmargen</b>						
Rohertragsmarge (%)	50,0%	49,6%	50,0%	49,6%	49,7%	49,8%
EBITDA-Marge (%)	9,4%	8,6%	8,6%	7,5%	7,9%	8,0%
EBIT-Marge (%)	5,2%	4,4%	4,3%	3,5%	3,8%	4,1%
EBT-Marge (%)	3,8%	2,9%	3,0%	2,1%	2,4%	2,8%
Netto-Umsatzrendite (%)	3,0%	2,3%	2,3%	1,7%	1,9%	2,1%
<b>Kapitalverzinsung</b>						
ROCE (%)	16,4%	14,8%	14,0%	10,6%	11,6%	13,3%
ROE (%)	12,3%	9,6%	10,3%	8,9%	9,9%	11,0%
ROA (%)	3,2%	2,3%	2,5%	2,1%	2,4%	2,8%
<b>Solvenz</b>						
Net Debt zum Jahresende (Mio. Euro)	17,1	17,7	23,0	28,2	25,4	22,0
Net Debt / EBITDA	1,2	1,3	1,7	2,2	1,9	1,5
Net Gearing (Net Debt/EK)	0,6	0,6	0,8	1,0	0,8	0,7
<b>Kapitalfluss</b>						
Free Cash Flow (Mio. EUR)	13,3	8,0	0,1	1,4	7,2	8,0
Capex / Umsatz (%)	4%	3%	4%	6%	3%	3%
Working Capital / Umsatz (%)	15%	15%	16%	17%	17%	16%
<b>Bewertung</b>						
EV/Umsatz	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
EV/EBITDA	6,2	6,4	6,2	6,8	6,3	6,0
EV/EBIT	11,1	12,4	12,3	14,7	13,0	11,8
EV/FCF	6,4	10,6	626,9	59,0	11,8	10,7
KGV	15,3	19,2	16,4	19,2	17,7	15,3
P/B	1,8	1,8	1,8	1,8	1,7	1,7
Dividendenrendite	4,2%	4,2%	4,3%	4,2%	4,5%	4,6%

Quelle: Unternehmen (berichtete Daten), Montega (Prognosen)

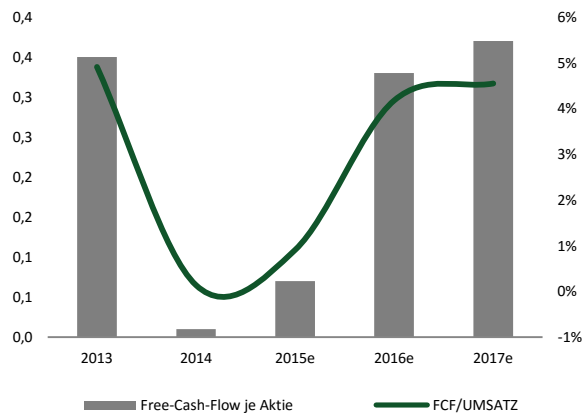
Umsatzentwicklung



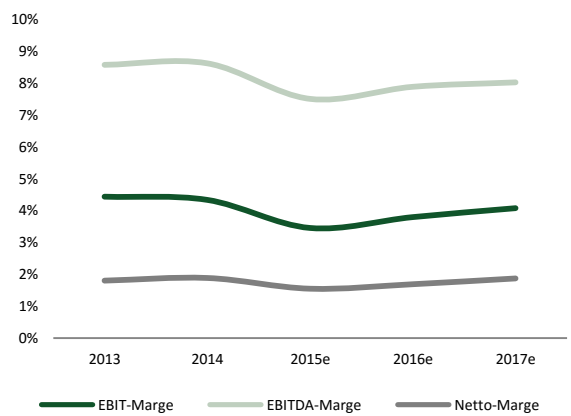
Ergebnisentwicklung



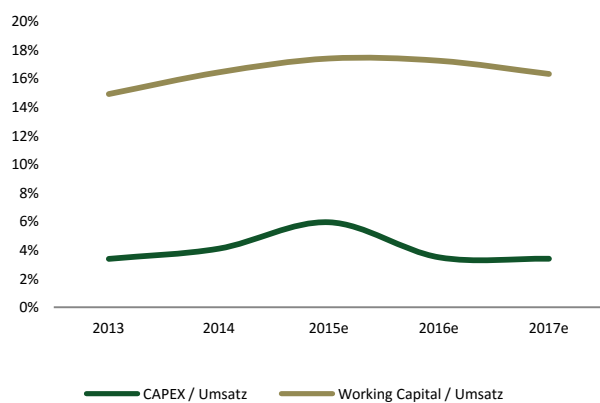
Free-Cash-Flow Entwicklung



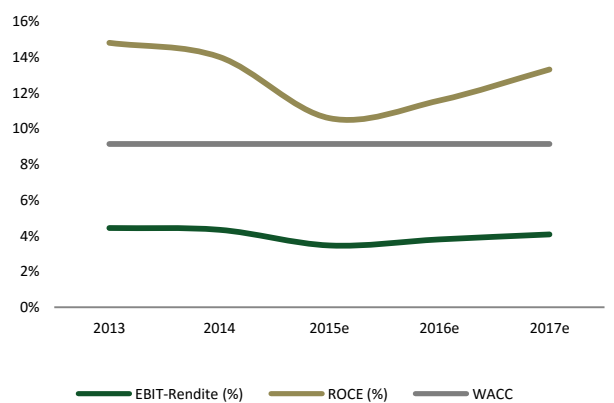
Margenentwicklung



Investitionen / Working Capital



EBIT-Rendite / ROCE



**DISCLAIMER**

Dieses Dokument stellt weder ein Angebot noch eine Aufforderung zu einem Kauf oder einem Verkauf irgendwelches Wertpapiers dar. Es dient ausschließlich zu Informationszwecken. Dieses Dokument enthält lediglich eine unverbindliche Meinungsäußerung zu den angesprochenen Anlageinstrumenten und den Marktverhältnissen zum Zeitpunkt der Veröffentlichung des Dokuments. Aufgrund des Inhalts, der der allgemeinen Information dient, ersetzt dieses Dokument bei Anlageentscheidungen nicht die persönliche anleger- und objektgerechte Beratung und vermittelt nicht die für eine Anlageentscheidung grundlegenden Informationen, die in anderen Quellen, insbesondere in ordnungsgemäß genehmigten Prospekten, formuliert sind.

Alle in diesem Dokument verwendeten Daten und die getroffenen Aussagen basieren auf Quellen, die wir für zuverlässig halten. Wir übernehmen jedoch keine Gewähr für deren Richtigkeit oder für deren Vollständigkeit. Enthaltene Meinungsäußerungen geben die persönliche Einschätzung des Autors zu einem bestimmten Zeitpunkt wieder. Diese Meinungen können jederzeit und ohne Ankündigung geändert werden. Eine Haftung des Analysten oder der ihn beauftragenden Institutionen sowohl für direkte als auch für indirekte Schäden ist ausgeschlossen. Dieser vertrauliche Bericht wird nur einem begrenzten Empfängerkreis zugänglich gemacht. Eine Weitergabe oder Verteilung an Dritte ist nur mit Genehmigung durch Montega zulässig. Alle gültigen Kapitalmarktregeln, die Erstellung, Inhalt und Vertrieb von Research in den verschiedenen nationalen Rechtsgebieten betreffen, sind anzuwenden und sowohl vom Lieferanten als auch vom Empfänger einzuhalten.

Verbreitung im Vereinigten Königreich: Das Dokument ist nur zur Verteilung an Personen bestimmt, die berechnigte Personen oder freigestellte Personen im Sinne des Financial Services Act 1986 oder eines auf seiner Grundlage erfolgten Beschlusses sind, oder an Personen, die in Artikel 11 (3) des Financial Act 1986 (Investments Advertisements) (Exemptions) Order 1996 (in der jeweils geltenden Fassung) beschrieben sind, und es ist nicht beabsichtigt, dass sie direkt oder indirekt an einen anderen Kreis von Personen weitergeleitet werden. Weder das Dokument noch eine Kopie davon darf in die Vereinigten Staaten von Amerika, Kanada, Japan oder in deren Territorien oder Besitzungen gebracht, übertragen oder verteilt werden.

**Erklärung gemäß § 34b WpHG und FinAnV über mögliche Interessenkonflikte (Stand: 03.12.2015):**

Bei Veröffentlichung dieser Publikation liegen folgende Interessenkonflikte im Sinne der FinAnV vor: Montega AG hat mit diesem Unternehmen eine Vereinbarung über die Erstellung einer Finanzanalyse getroffen. Diese Finanzanalyse wurde vor ihrer Veröffentlichung dem Emittenten zugänglich gemacht und danach geändert.

**Erklärung gemäß § 34b WpHG und FinAnV über zusätzliche Angaben (Stand: 03.12.2015):**

Die Aktualisierung der vorliegenden Publikation erfolgt bei Anlässen, die nach Einschätzung von Montega kursrelevant sein können. Auf das Einstellen der regelmäßigen Kommentierung von Anlässen im Zusammenhang mit dem Emittenten (Coverage) wird vorab hingewiesen.

**Wesentliche Grundlagen und Maßstäbe der im Dokument enthaltenen Werturteile:**

Die Bewertungen, die den Anlageurteilen der Montega AG zugrunde liegen, stützen sich auf allgemein anerkannte und weit verbreitete Methoden der fundamentalen Analyse, wie das DCF-Modell, Peer-Group-Vergleiche, gegebenenfalls auf ein Sum-of-the-parts-Modell.

**Bedeutung des Anlageurteils:**

**Kaufen:** Nach Auffassung des Analysten der Montega AG steigt der Aktienkurs innerhalb der kommenden zwölf Monate, sofern textlich nicht ein anderer Zeithorizont explizit genannt wird.

**Halten:** Nach Auffassung des Analysten der Montega AG bleibt der Aktienkurs innerhalb der kommenden zwölf Monate stabil, sofern textlich nicht ein anderer Zeithorizont explizit genannt wird.

**Verkaufen:** Nach Auffassung des Analysten der Montega AG fällt der Aktienkurs innerhalb der kommenden zwölf Monate, sofern textlich nicht ein anderer Zeithorizont explizit genannt wird.

**Zuständige Aufsichtsbehörde:**

Bundesanstalt für Finanzdienstleistungsaufsicht  
 Graurheindorfer Str. 108 und Marie-Curie-Str. 24-28  
 53117 Bonn 60439 Frankfurt

**Kontakt Montega AG:**

Kleine Johannisstraße 10  
 20457 Hamburg  
 www.montega.de  
 Tel: +49 40 4 1111 37 80

**Kurs- und Empfehlungs- Historie**

<b>Empfehlung</b>	<b>Datum</b>	<b>Kurs</b>	<b>Kursziel</b>	<b>Potenzial</b>
Kaufen (Ersteinschätzung)	11.04.2012	2,27	3,40	+50%
Kaufen	27.04.2012	2,68	3,50	+31%
Kaufen	19.11.2012	2,25	3,50	+56%
Kaufen	21.02.2013	2,30	3,60	+56%
Kaufen	15.05.2013	2,25	3,20	+42%
Kaufen	15.11.2013	2,13	3,50	+64%
Kaufen	19.03.2014	2,31	3,50	+52%
Kaufen	22.05.2014	2,38	3,30	+39%
Kaufen	28.11.2014	2,08	3,00	+44%
Kaufen	27.05.2015	2,37	3,00	+27%
Kaufen	03.12.2015	2,30	2,80	+22%